



**REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.**



**REGLAMENTO  
PREKUMITE INFANTIL**



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## CAMPEONATO DE ESPAÑA DE PREKUMITE

Los Campeonatos de España de Prekumite serán convocados por la R.F.E.K. de acuerdo a lo siguiente:

- EDAD: 10 y 11 años.
- GRADO: Cinturón Verde como mínimo.
- CATEGORÍAS: a) Infantil masculino  
b) Infantil femenino
- PESOS: 4 masculinos y 2 femeninos.
- CELEBRACIÓN: Incluido dentro del Campeonato de España Alevín, Infantil y Juvenil.

	Edad	Categoría	Pesos
Infantil	10-11 años	Masculina	-36 kg. -42 kg. -48 kg. +48 kg.
		Femenina	-39 kg. +39 kg.

### **Procedimiento administrativo**

En las hojas de inscripción, previas a la competición, además de los datos habituales de cada competidor se solicitará también la estatura.

En el pesaje se comprobarán que son correctos el peso y la estatura comunicados.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## INTRODUCCIÓN

Esta propuesta trata sobre un sistema de competición para niños en etapa formativa y va enfocado a enriquecer los aspectos más relevantes en esta modalidad deportiva como son la técnica, la capacidad de toma de decisiones, la capacidad de desplazamiento y la elaboración de procesos tácticos y estratégicos. Todo ello a través de un sistema que aleja la posibilidad de contacto no controlado entre los niños, valora aquellos procesos más complejos y el uso de una amplia variedad de recursos, evitando así poner límites a la formación del futuro competidor.

El objetivo es que el deportista, en su proceso de formación deportiva, sea capaz de realizar una progresión adecuada, partiendo de las situaciones más sencillas, a desarrollar dentro de la modalidad de kumite, hasta llegar a una situación similar al modelo competitivo adulto, pero ajustada a los requerimientos de las edades que vamos a abarcar.

Esta propuesta está conformada por **tres fases diferenciadas**, con una progresión en ellas que va desde lo más sencillo a lo más complejo. **En las dos primeras fases participarán el total de deportistas inscritos**, cada grupo en su peso correspondiente. La suma de las puntuaciones de la Fase I más las puntuaciones de la Fase II (eliminando las notas mínima y máxima) clasificará a los 8 mejores competidores en cada peso que pasarán a participar en la tercera fase o fase final.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## ESTRUCTURACIÓN

El modelo competitivo es el siguiente:

Modelo competitivo				
Fases	I	Fundamentos técnicos con saco	Participación del total (puntuación)	Puntuación I
	II	Secuencia Preestablecida Interacciones	Participación del total (puntuación)	Puntuación II
	Clasificados Kumite adaptado			Suma I+II
	III	Kumite Adaptado	8 Primeros Clasificados (eliminatória+repesca)	Vencedores

Así el sistema constará de tres Fases diferenciadas:

- **FASE I: FUNDAMENTOS TÉCNICOS AL SACO**

**Los deportistas actúan de forma individual**, sin el elemento de oposición, que vendría dado por el enfrentamiento ante un adversario, siendo la situación motriz más sencilla planteada en este modelo competitivo. Consistirá en reproducir los modelos técnicos propios de la modalidad, buscando un amplio dominio de los fundamentos técnicos, una implicación alta de los distintos segmentos corporales, precisión adecuada en la ejecución de las acciones técnicas realizadas, etc.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

- **FASE II**

Realizarán un trabajo por parejas. En esta fase la complejidad es mayor que en la anterior, aunque con un grado de incertidumbre controlado y limitado. Ésta consiste en una secuencia de interacciones tácticas, determinadas por una **sucesión de técnicas preestablecidas**.

- **FASE III**

**Solamente participarán los 8 competidores de cada peso con mayor puntuación** y por tanto los que tengan un mayor dominio de los aspectos más relevantes en esta modalidad competitiva, más compleja y cercana al patrón de competición del shiai-kumite propiamente dicho, es decir, los deportistas más preparados para afrontar con mayores garantías de éxito la situación de oposición motriz, característica de la especialidad de la que se trata.

La tercera fase será así un acercamiento más inequívoco al combate deportivo. Con ella se trata de acercar al competidor a las situaciones de combate real que se encontrará en las siguientes categorías, de forma que le sirva para familiarizarse con ellas y aprender de una forma empírica a superar a través de la experiencia momentos adversos, corregir errores, etc.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## FASE I

### Fundamentos técnicos al saco





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## FASE I: FUNDAMENTOS TÉCNICOS AL SACO

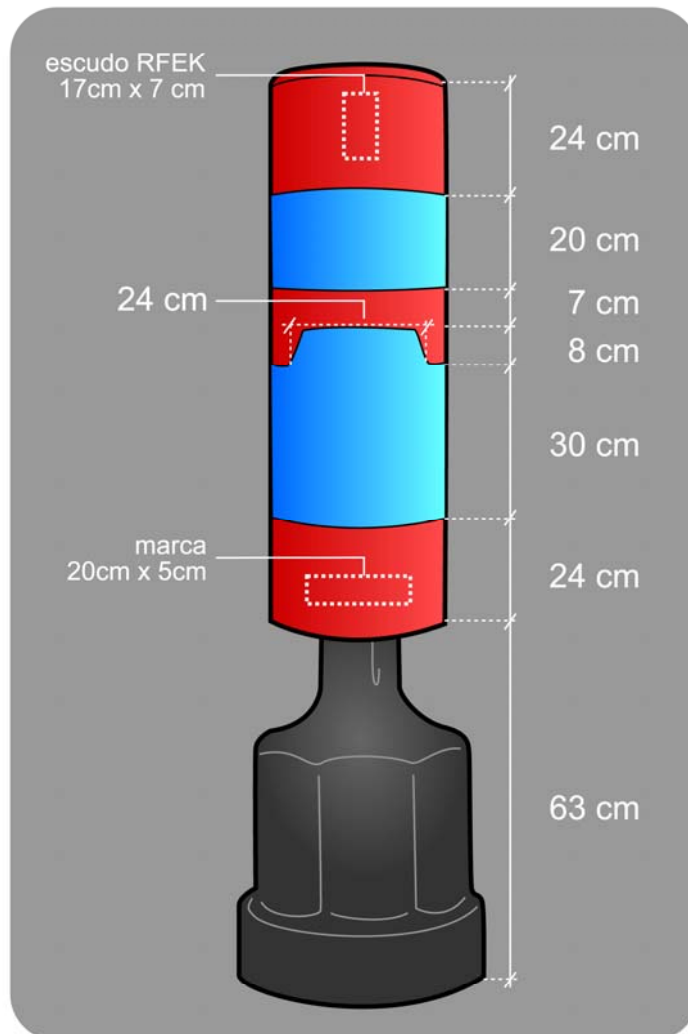
### A. EL ÁREA DE COMPETICIÓN

- A.1. La zona de competición será una superficie plana formada por el número de tatamis necesarios para la celebración de la prueba, cada uno de ellos con las medidas reglamentarias (6x6) y con una separación mínima entre ellos de 1´5 m.
- A.2. En el área de competición, a un metro de la línea de seguridad y en el eje central se colocará un saco que tendrá dos zonas diferenciadas, una franja a nivel chudan y otra a nivel jodan, ambas rodearán la totalidad de la circunferencia del saco. (Ver croquis acotado del saco).
- A.3. Para señalar la zona desde la cual el competidor deberá iniciar cada acción hacia el saco se colocarán dos líneas paralelas separadas entre sí 50 centímetros, de 1 metro de longitud, siendo opcional colocar un material adhesivo de color diferente al del tatami para diferenciar la zona. (Ver croquis acotado Tatami Fase I).
- A.4 El panel arbitral estará compuesto por 5 jueces que se sentarán en el área de seguridad, dos de ellos a los lados del saco y ligeramente más adelantados al mismo. Otros dos en las esquinas del área de seguridad y el quinto frente al saco como juez central. Cada uno estará equipado con las respectivas cartulinas de puntuación.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## CROQUIS ACOTADO SACO

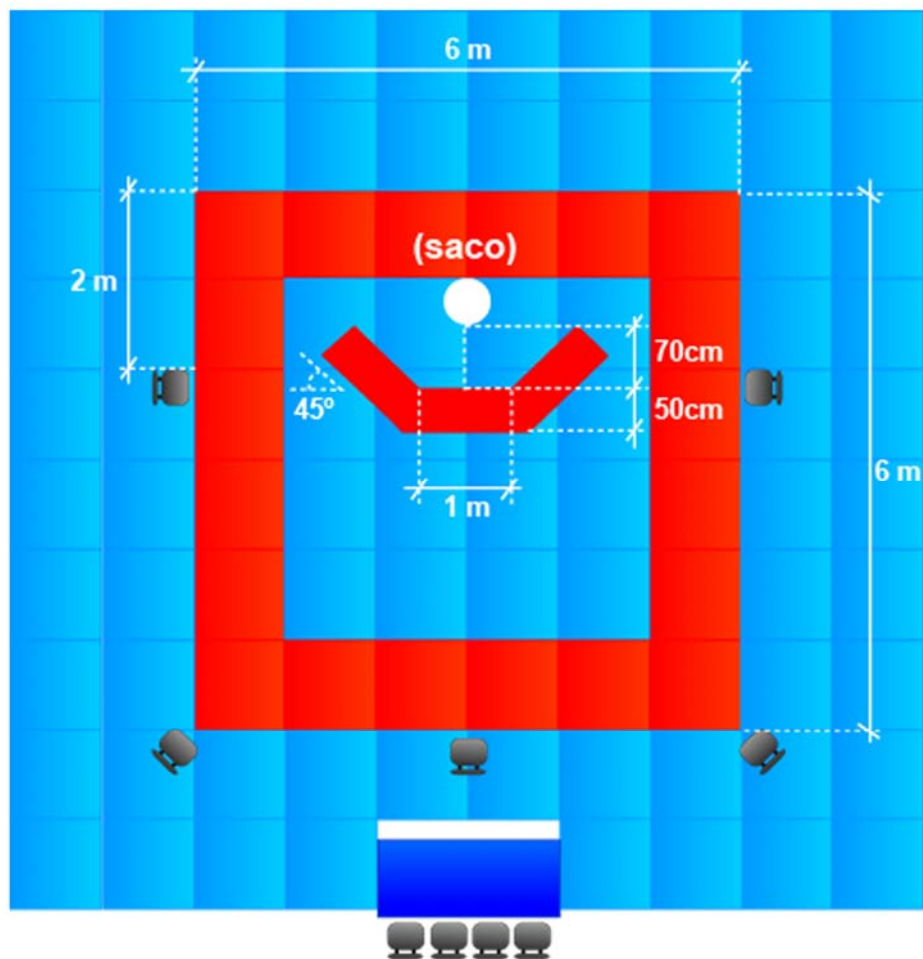


altura del saco regulable



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## CROQUIS ACOTADO TATAMI FASE I





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## **B. TIEMPO DE LA PRUEBA**

- B.1. El deportista contará con 30 segundos para la ejecución de la prueba.
- B.2. El tiempo comenzará a contar una vez que el competidor haya entrado al tatami y se encuentre colocado justo detrás de la zona señalada para que inicie las acciones al saco. El inicio se señalará, a través de un toque de silbato del juez central. El final del tiempo se señalará por otro toque de silbato por el juez cronometrador correspondiente.

## **C. DESARROLLO DE LA PRUEBA**

- C.1. Los competidores saldrán ordenados por estatura. Previamente se habrá realizado el sorteo correspondiente para el orden de salida.
- C.2. El competidor, cuando sea su turno de actuación se acercará al borde del tatami saludará y entrará en el mismo hasta situarse en la zona que señala el inicio de las técnicas al saco, donde saludará hacia juez central y quedará a la espera del toque de silbato del juez para iniciar la prueba.
- C.3. Durante 30" el deportista deberá realizar técnicas al saco sobre las zonas chudan y jodan delimitadas a tal efecto, simples o combinadas, de puño y de pierna respetando la distancia.
- C.4. Las técnicas podrán tocar el saco, siempre que el contacto sea muy ligero y controlado.  
Las técnicas que no toquen el saco y que queden hasta 10 cm. del mismo, serán consideradas correctas.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

- C.5. Cada vez que el competidor sobrepase la zona de inicio podrá realizar un máximo de tres técnicas al saco, tras lo cual deberá pasar detrás de la línea de la zona llamada de inicio.
- C.6. En esta zona, y sin sobrepasar dicha línea, el deportista deberá realizar distintos tipos de desplazamientos, acciones defensivas de brazos, esquivas, amagos, fintas y otras acciones técnicas sin finalidad puntuadora.
- C.7. El deportista deberá realizar, al menos una vez, una acción al saco por uno de los lados exteriores.  
Para ello el competidor situado frente al saco entre las líneas frontales de la zona de inicio, ejecutará un desplazamiento lateral que le permita efectuar una acción técnica en diagonal.
- C.8. Una vez finalizado el tiempo, el competidor se girará, saludará al juez central y se dirigirá a la línea exterior de la zona de competición a la espera de las puntuaciones del equipo arbitral.
- C.9. El juez central señalará, con un toque de silbato, el momento en el que los jueces eleven las cartulinas con la valoración correspondiente. Los jueces girarán sus cartulinas para que sean vistas desde todos los ángulos. El juez central mediante un toque de silbato señalará el momento en el cual los jueces bajarán las puntuaciones.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## D. VALORACIÓN

Los aspectos a valorar por el equipo arbitral serán los siguientes:

- D.1. Variedad y calidad de los fundamentos técnicos.
- D.2. Número de acciones técnicas al saco.
- D.3. Variedad y calidad de los desplazamientos.
- D.4. Fase preparatoria de la acción técnica. (fintas, amagos, gestos de desequilibrio, .....etc.).
- D.5. Simetría en el uso tanto de los brazos como de las piernas.
- D.6. Uso combinado de las acciones técnicas.
- D.7. Precisión.
- D.8. Control.

Con respecto a los gestos técnicos se perseguirá que sean realizados de acuerdo con los aspectos que en el reglamento se consideran necesarios para otorgar validez a dichas acciones y **se recuerda que éstos son:**

- a) Buena forma
- b) Actitud deportiva
- c) Aplicación vigorosa
- d) Zanshin
- e) Tiempo apropiado.
- f) Distancia correcta.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## E. PUNTUACIÓN

- E.1. La puntuación a otorgar estará entre 5 y 7 puntos. El juez mostrará las unidades con la mano derecha y las décimas con la mano izquierda.
- E.2. Serán eliminadas las puntuaciones máxima y mínima de este ejercicio, obteniendo una nota final compuesta por la suma de las tres restantes.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## FASE II

### Secuencia preestablecida de interacciones





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## FASE II: SECUENCIA PREESTABLECIDA DE INTERACCIONES

### A. EL ÁREA DE COMPETICIÓN

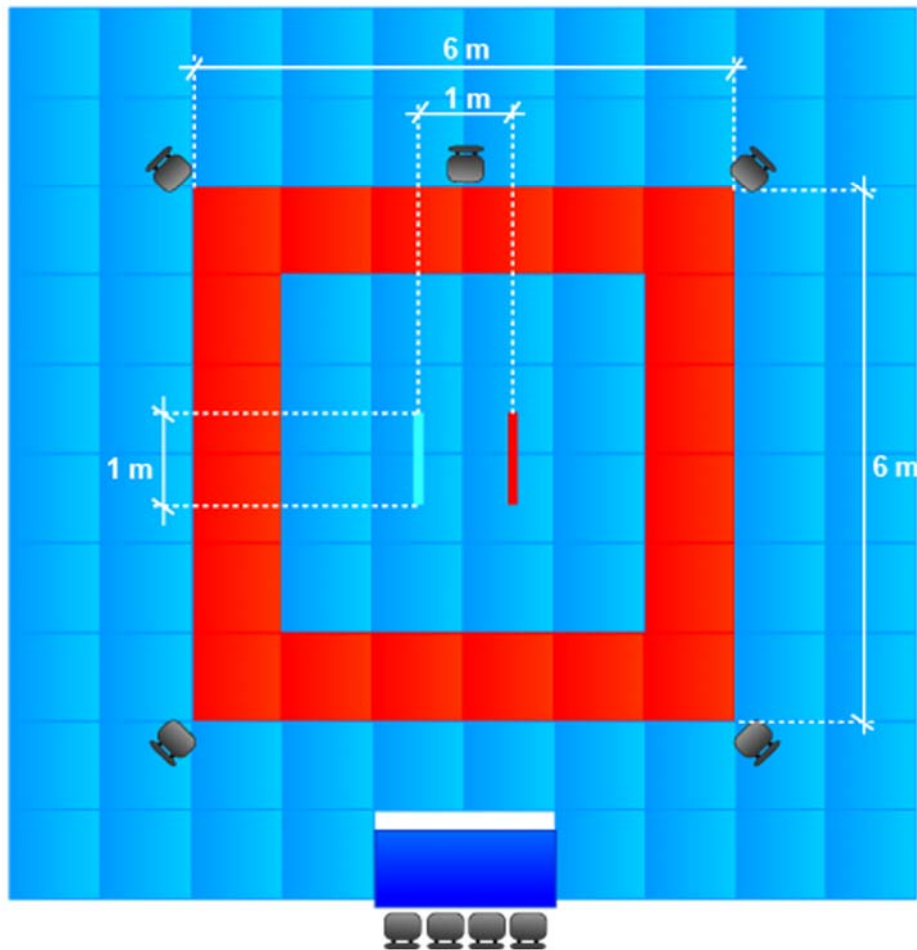
- A.1. La zona de competición será una superficie plana formada por el número de tatamis necesarios para la celebración de la prueba, cada uno de ellos con las medidas reglamentarias (6x6) y con una separación mínima entre ellos de 1´5 m.
- A.2. En los tatamis la zona de seguridad de 1 metro, en el perímetro del área de competición, debe ser de color diferente del resto del tatami
- A.3. En el área de competición, se colocarán dos líneas paralelas con 1 metro de separación entre ellas y de 1 metro de largo y centradas respecto al eje del tatami. En dichas líneas se colocarán los competidores AKA y AO.
- A.4. El panel arbitral estará compuesto por 5 jueces que se sentarán fuera del área de seguridad, 4 de ellos en las esquinas y el juez central colocado en la zona media del lado que está frente a la mesa de anotadores. Cada uno estará equipado con las respectivas cartulinas de puntuación.

(Ver croquis acotado Tatami Fase II)



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## CROQUIS ACOTADO TATAMI FASE II





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## B. COMPETIDORES

B.1. Saldrán ordenados por estatura, previamente se habrá procedido al sorteo correspondiente para el orden de salida.

B.2. Todos los competidores estarán equipados con las protecciones obligatorias homologadas por la RFEK y que son:

### MASCULINO

- Guantillas rojas o azules
- Espinilleras rojas o azules
- Peto
- Coquilla
- Protector bucal
- Casco
- Protector de antebrazo

### FEMENINO

- Guantillas rojas o azules.
- Espinilleras rojas o azules.
- Peto
- Protector de pecho
- Protector bucal
- Casco
- Protector de antebrazo

B.3. Los competidores realizarán las acciones de forma diligente, sin demorar los tiempos de las interacciones técnico-tácticas.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## C. DESARROLLO DE LA PRUEBA

- C.1. Los competidores, AKA y AO se colocarán en el perímetro lateral del tatami. El juez central les dará paso para que, tras el saludo correspondiente, se sitúen detrás de las líneas colocadas al efecto y después señalará el inicio de la prueba con un toque de silbato.
- C.2. El competidor AKA comenzará ejerciendo el rol de contraataque (UKE) y el competidor AO comenzará ejerciendo el rol de ataque (TORI).
- C.3. El competidor AO encargado de realizar el rol de ataque (TORI) deberá realizar la siguiente secuencia técnica de ataque, en el orden que se indica:

### **Guardia con izquierda adelantada:**

1. Gyako- tsuki chudan
2. Kizami- tsuki(mae tsuki) jodan
3. Mae geri chudan( pierna atrasada)
4. Mawashi geri jodan (pierna adelantada)

A continuación se repetirá la misma secuencia con

### **Guardia con derecha adelantada.**

- C.4. Las acciones de ataque serán ejecutadas limpiamente, evidenciando que la intención es “colaborar” para que la respuesta pueda ejecutarse con claridad. Los jueces deberán penalizar aquellas acciones de ataque que no se ajusten a lo definido en el párrafo anterior.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

- C.5. El competidor que desempeñe el rol de UKE deberá defender la acción de ataque para posteriormente realizar, como máximo, dos acciones técnicas de contraataque. **La posición de kamae adoptada por éste será libre**, no viéndose condicionada por la posición de atacante.
- C.6. Una vez que los competidores AKA y AO hayan realizado la secuencia descrita en el punto anterior, éstos pasarán a ejecutar el rol contrario.
- C.7. El competidor que desarrolle el rol de UKE deberá sobrepasar la línea **para indicar al oponente que puede realizar la acción de ataque correspondiente**.
- C.8. Las acciones de contraataque deberán ser controladas. Las técnicas que se ejecuten a una distancia de hasta 10 cm. de un área puntuable se considerarán correctas.
- C.9. Quedan prohibidas las acciones de desequilibrio, barrido o proyecciones.
- C.10. Cuando ambos competidores hayan finalizado la prueba descrita, se colocarán detrás de sus líneas respectivas, donde realizarán el saludo entre ellos. Posteriormente se dirigirán a la zona exterior del perímetro del tatami, donde esperarán las puntuaciones de los jueces.
- C.11. El juez central señalará, con un toque de silbato, el momento en el que los jueces eleven las puntuaciones de los deportistas, **en primer lugar del competidor AKA y en segundo lugar del competidor AO**.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## D. VALORACIÓN

Los aspectos a valorar por el equipo arbitral serán los siguientes:

- D.1. Eficacia y variedad del sistema defensivo.
- D.2. Eficacia y variedad de las acciones de contraataque.
- D.3. Distancia correcta.
- D.4. Control de las técnicas de contraataque.
- D.5. Velocidad y precisión de los contraataques.
- D.6. Zanshin correcto tras las acciones.
- D.7. Control y correcta intención y ejecución en las técnicas de ataque.

Los gestos técnicos deberán realizarse de acuerdo a los aspectos que en el reglamento se consideran necesarios para otorgar punto **y se recuerda que éstos son:**

- a) Buena forma
- b) Actitud deportiva
- c) Aplicación vigorosa
- d) Zanshin
- e) Tiempo apropiado
- f) Distancia correcta

## E. PUNTUACIÓN

- E.1. La puntuación a otorgar estará entre 6 y 8 puntos. Los jueces mostrarán las unidades con la mano derecha y las décimas con la mano izquierda.
- E.2. Serán eliminadas las puntuaciones máxima y mínima, obteniendo una nota final compuesta por la suma de las tres restantes.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## **FASE III** Kumite adaptado





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## FASE III: KUMITE ADAPTADO

### A. ACCESO A LA FASE III

Las Fases I y II serán puntuadas por 5 jueces. De esas 5 puntuaciones, en cada una de las pruebas se eliminarán la máxima y la mínima, sumándose las tres restantes. Las 2 cantidades finales se sumarán entre sí para determinar a los 8 deportistas de cada uno de los pesos que acceden a la final.

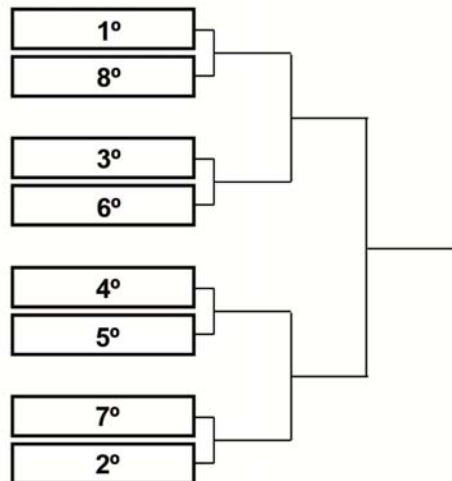
En caso de producirse empate se llevará a cabo el siguiente procedimiento:

- A.1. Se suman las notas mínimas de ambas fases, el que mayor suma obtenga pasará a la fase final.
- A.2. Si aún persiste el empate se realizará la suma de las notas máximas obtenidas en ambas fases, pasando a la final el que mayor suma obtenga.
- A.3. Si aún así persiste el empate primará la nota total de la Fase II frente a la de la Fase I.
- A.4. Por último, si después de todo lo realizado continúa existiendo empate, se realizará un encuentro/s de desempate entre los competidores **correspondiente a la Fase II** para dar solución definitiva al empate.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

Una vez obtenidos los 8 clasificados en cada peso y con el objetivo de equilibrar la ligüilla del kumite adaptado (Fase III) se emparejarán como sigue:



## B. EL ÁREA DE COMPETICIÓN

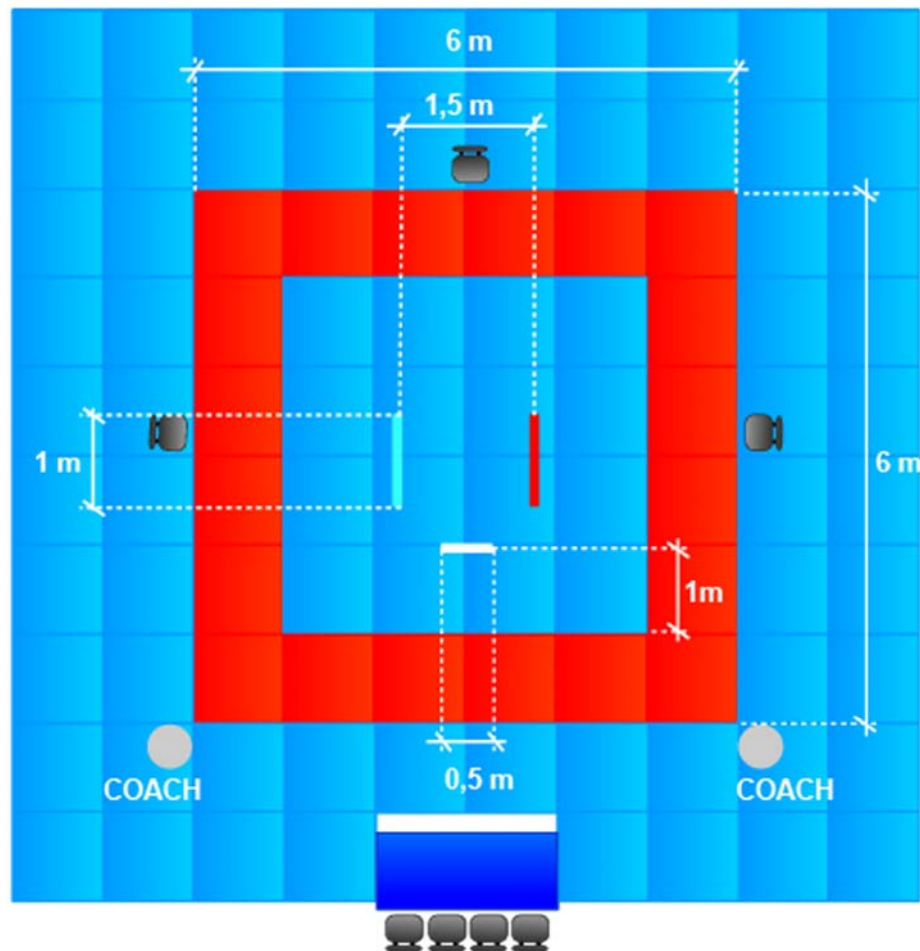
- B.1. La zona de competición será una superficie plana formada por el número de tatamis necesarios para la celebración de la prueba, cada uno de ellos con las medidas reglamentarias (6x6) con una separación mínima entre ellos de 1´5 m.
- B.2. En el área de competición, se colocarán dos líneas paralelas de 1 m., separadas entre sí 1,5 metros, en dichas líneas se colocarán los competidores AKA y AO. Además una tercera línea, situada a 1 metro del borde interior del área de competición de 0,5 metros de largo, donde se colocará el árbitro central.
- B.3. La zona de seguridad de 1 m. en el perímetro del área de competición debe ser de color diferente del resto del tatami.

(Ver croquis acotado Tatami Fase III)



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## CROQUIS ACOTADO TATAMI FASE III





# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## C. COMPETIDORES

Todos los competidores estarán equipados con las protecciones obligatorias homologadas por la RFEK y que son:

### MASCULINO

- Guantillas rojas o azules
- Espinilleras rojas o azules
- Peto
- Coquilla
- Protector bucal
- Casco
- Protector de antebrazo

### FEMENINO

- Guantillas rojas o azules.
- Espinilleras rojas o azules.
- Peto
- Protector de pecho
- Protector bucal
- Casco
- Protector de antebrazo

## D. TIEMPO DE LA PRUEBA

- D.1. El combate tendrá una duración de 80". El tiempo del encuentro comienza a contar cuando el árbitro da la señal de empezar y se para cada vez que el árbitro dice "YAME".
- D.2. El atoshi baraku se señalará a los 70". El cronometrador hará sonar un gong claramente audible indicando que faltan 10" o, en su caso, que ha finalizado el tiempo.
- D.3. Cada entrenador tendrá la posibilidad de solicitar un tiempo muerto de 10" para orientar al deportista sobre su actuación. El entrenador se dirigirá a la mesa para pedir dicho tiempo. La mesa o los jueces advertirán al árbitro central de la solicitud de esta petición.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

El árbitro no está obligado a detener inmediatamente el combate, éste deberá evaluar la situación y atender la solicitud de “tiempo muerto” sin que el momento de parar el combate suponga ventaja o perjuicio, para ninguno de los competidores.

Teniendo en cuenta lo anterior, el árbitro parará el combate en el momento oportuno e indicará a los competidores que pueden acercarse a sus entrenadores, instante en el que se comenzarán a contar los 10” del “tiempo muerto”.

Una vez que finalicen los 10” se avisará desde la mesa con un toque de silbato, para que el árbitro indique a los competidores que regresen a su línea.

## **E. DESARROLLO DE LA PRUEBA**

E.1. El sistema de competición consistirá en eliminatoria directa con repesca.

E.2. Los competidores AKA y AO se colocarán en el perímetro lateral del tatami.

El árbitro central les dará paso para que, tras el saludo correspondiente, se sitúen en las líneas colocadas al efecto.

A continuación el árbitro indicará el comienzo del combate anunciando SHOBU-HAJIME.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

## F. LA COMPETICIÓN DE LA FASE III: KUMITE ADAPTADO

Dado que se trata de una competición de shiai-kumite se aplicarán las reglas generales del Reglamento de Competición en vigor, si bien se indican a continuación algunos puntos específicos para esta nueva modalidad.

- F.1. Los combates se disputarán sin límite de puntos.
- F.2. Al finalizar el tiempo el competidor con más puntos será declarado vencedor. En caso de que las puntuaciones sean iguales el árbitro anunciará un empate (HIKIWAKE) **y dará comienzo un SAI-SHIAI de 30"**. Si el SAI-SHIAI finaliza con empate, el resultado final será decidido por HANTEI.
- F.3. Será declarado vencedor de un encuentro, antes del fin del tiempo, cuando uno de los competidores obtenga una diferencia de 6 puntos, con respecto a la puntuación del oponente.
- F.4. Quedan expresamente prohibidas las acciones de desequilibrios, barridos y proyecciones
- F.5. Las técnicas puntuables deben ser controladas, las técnicas que se ejecuten a una distancia de hasta 10 cm. de un área puntuable se considerarán correctas.

El equipo arbitral deberá considerar en el caso de "toques" al casco y/o al peto, que sean susceptibles de ser penalizados, si la decisión de desestimar que la técnica puntúe es suficiente penalización, es decir, en caso de duda contemplar la posibilidad de dar TORIMASEN.



# REAL FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE KARATE Y D.A.

Con ello se pretenderá que un competidor pasivo no obtenga ventaja inmerecida sobre el competidor que ejecuta acciones con dificultad técnica y que por el mero hecho de un toque ligero en el casco o en el peto y que apenas es percibido por el receptor se vea advertido o penalizado.

## **NOTA:**

Cualquier interpretación no recogida en estas normas o que pudiera parecer contradictoria será resuelta "in situ" por el Comité de Competición.